

Voorwoord Van Hoof & Van Hoof producties

Waarom Eindhoven ?

We wisten het allang, maar als Anton Philips zich in 1891 niet in Eindhoven had gevestigd, dan zou Eindhoven wellicht nooit die internationale uitstraling hebben gehad als deze ambitieuze stad op de dag van vandaag laat zien.

Zoals te lezen valt op pagina's 54 en 55 van dit boek, hebben mijn vrouw Els en ik in 1991 de feestelijkheden rondom het 100-jarig jubileum van het Philips-concern mogen organiseren en een zodanige vorm gegeven, dat daardoor Van Hoof & Van Hoof Producties was geboren. Bij toeval, dus!

Nu, ruim vijftien jaar later, geeft Els, die éne 'Van Hoof', deskundig leiding aan de groeiende evenementenorganisatie-tak, en ik zelf, die andere 'Van Hoof', ben actief bezig op het gebied van theater, muziek- en CD producties. Aan het toeval laten we sindsdien niets meer over, maar hebben wij samen met onze voortreffelijke medewerkers, door altijd 'scherp' te blijven, onze sporen weten te verdienen. Wij zijn er bijzonder trots op dat ons bedrijf in- en rondom Eindhoven, maar gelukkig ook ver daarbuiten, niet meer weg te denken is en onze klanten 'tevreden klanten' zijn, die blijvend in ons geloven omdat ze zich verzekerd voelen van onze constante professionele aanpak. Dat inspireert ons en maakt ons tegelijkertijd dankbaar.



Foto: Woods Fotografie

Wij voelen ons betrokken bij Eindhoven, bij die typische eerlijke nuchterheid, maar ook die ontwapende nuchtere eerlijkheid van zaken doen. Wij voelen ons betrokken bij de standvastige rol die Eindhoven speelt op het gebied van Industrie & Kennis, Sport & Cultuur. Eindhoven kent daarin, naast PSV, heel veel kampioenen en is daardoor gewoon een 'Kampioen-Stad', toch?

Waarom Eindhoven? Daarom!

Harry van Hoof
Van Hoof & Van Hoof Producties B.V.